M.U.R

FORMAZIONE SUPERIORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

ISCRITTI A SOSTENERE ESAMI PRESSO QUESTO CONSERVATORIO PER LA SESSIONE AUTUNNALE 2025

TRIENNIO ACCADEMICO – PRENOTAZIONI IN ORDINE ALFABETICO DI STUDENTE

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente
1	ALEMANNO GABRIELE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (Flauto) - 2° anno TR/FLAUTO (DCPL27)/Delisi Marco
2	ALEMANNO GABRIELE (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Flauto) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
3	ALEMANNO ILARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro

4	ALEMANNO ILARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - III TR/CHITARRA (DCPL09) /Scarinzi Antonio
5	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - III TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
6	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
7	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Prova finale (Triennio)/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/
8	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
9	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
10	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Composizione audiovisiva integrata - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Colangelo Giulio
11	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Composizione audiovisiva integrata - III TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Colangelo Giulio
12	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Composizione musicale informatica - III TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
13	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
14	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi - TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
15	APRILE SIMONE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Scarinzi Antonio
16	APRILE SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori (strumenti a pecussione) - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Panico Fulvio
17	APRILE SIMONE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Macchia Alessandro

18	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Dominici Giacomo
19	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Sanna Domenico
20	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/ Dominici Giacomo
21	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Scarinzi Antonio
22	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Storia del jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Barletta Maria Giovanna
23	BARLETTA SIMONE (A)	Prova finale (Triennio)/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/
24	BISANTI MARIA PIA (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - I TR/CLARINETTO (DCPL11)/De Cesario Fernando
25	BORTONE PAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
26	BORTONE PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
27	BRESCIANI DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/COMPOSIZIONE POP-ROCK (agg.to 24/25) (DCPL67)/
28	BRESCIANI DAVIDE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/COMPOSIZIONE POP-ROCK (agg.to 24/25) (DCPL67)/Barletta Maria Giovanna
29	BRESCIANI DAVIDE (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti pop-rock 1 TR/COMPOSIZIONE POP-ROCK (agg.to 24/25) (DCPL67)/Sanna Domenico
30	BUTTAZZO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/De Cesario Fernando
31	BUTTAZZO MATTEO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro

32	BUTTAZZO MATTEO (A)	Teoria della musica - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Congedo Maria Eugenia
33	BUTTAZZO MATTEO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Velardi Viviana
34	CAFORIO GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Paone Gregorio Maria
35	CAIULI VALERIA (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Barletta Maria Giovanna
36	CAIULI VALERIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
37	CAIULI VALERIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
38	CAIULI VALERIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Parentera Valentina
39	CARICATO AGNESE (A)	Acustica musicale - I TR/CORNO (DCPL19)/Scarpa Meylougan Roberto
40	CARLINO CLARISSA (A)	Prova finale (Triennio)/FLAUTO (DCPL27)/
41	CARLINO CLARISSA (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
42	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Sanna Domenico
43	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Mangia Stefano Luigi
44	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Mangia Stefano Luigi
45	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Storia del jazz - TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Barletta Maria Giovanna

46	CAROPPO PAOLO (A)	Acustica musicale - I TR/SAXOFONO (DCPL41)/Scarpa Meylougan Roberto
47	CAROPPO PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/SAXOFONO (DCPL41)/Macchia Alessandro
48	CARROZZO ALESSANDRO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/SAXOFONO (DCPL41)/Velardi Viviana
49	CARROZZO ALESSANDRO (A)	Teoria della musica - I TR/SAXOFONO (DCPL41)/Primiceri Giorgio
50	CARROZZO ALICE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Targa Alessandra
51	CARROZZO ALICE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Negro Paola
52	CARROZZO ALICE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/FLAUTO (DCPL27)/Scarinzi Antonio
53	CARROZZO ALICE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Macchia Alessandro
54	CARROZZO ALICE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Targa Alessandra
55	CARROZZO ALICE (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - II TR/FLAUTO (DCPL27)/PARMEGGIANI MATTEO
56	CARROZZO ALICE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (Flauto) - 2° anno TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
57	CARROZZO ALICE (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Flauto) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
58	CARUSO GIULIA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
59	CARUSO GIULIA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian

60	CARUSO GIULIA (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE (DCPL39)/
61	CASSANO SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Pellegrini Giovanni
62	CASSANO SIMONE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Lioy Mariagrazia
63	CASSANO SIMONE (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Barletta Maria Giovanna
64	CATANZARO ANTONELLA (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Barletta Maria Giovanna
65	CATANZARO ANTONELLA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (pianoforte) - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
66	CATANZARO ANTONELLA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
67	CATANZARO ANTONELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Bisanti Alice Giulia Paolina
68	CATANZARO ANTONELLA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Petrachi Carla
69	CATANZARO ANTONELLA (A)	Formazione corale - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Muolo Francesco
70	CAUSO GIORGIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Violoncello) - II TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Andriulli Rosa Assunta
71	CAUSO GIORGIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (2° anno violoncello) TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Andriulli Rosa Assunta
72	CAUSO GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Macchia Alessandro
73	CAUSO GIORGIA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (violoncello) -II TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Andriulli Rosa Assunta

74	CAUSO GIORGIA (A)	Prassi esecutive e repertori (violoncello) - II TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Di Giuseppe Tiziana
75	CAUSO GIORGIA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Michalopoulos Vassilios
76	CAUSO GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Paone Gregorio Maria
77	CAUSO GIORGIA (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Barletta Maria Giovanna
78	CENTONZE EDOARDO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Ceriani Federico
79	CENTONZE EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Macchia Alessandro
80	CENTONZE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
81	CENTONZE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
82	CENTONZE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Bisanti Luigi
83	CERRA GAIA MARIA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/CHITARRA (DCPL09) /Cosi Luisa
84	CERRA GAIA MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
85	CERRA GAIA MARIA (A)	Storia della popular music - TR/CHITARRA (DCPL09) /Barletta Maria Giovanna
86	CHIRIZZI CARLO (A)	Canto cristiano medioevale - II TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/De Salvatore Amelia
87	CONGEDI SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/SAXOFONO (DCPL41)/Macchia Alessandro

88	CONGEDI SAMUELE (A)	Teoria della musica - II TR/SAXOFONO (DCPL41)/Primiceri Giorgio
89	CONGEDI SAMUELE (A)	Acustica musicale - I TR/SAXOFONO (DCPL41)/Scarpa Meylougan Roberto
90	COPPOLA MARTINA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/VIOLINO (DCPL54)/Negro Paola
91	COPPOLA MARTINA (A)	Prova finale (Triennio)/VIOLINO (DCPL54)/
92	CORDELLA DAVIDE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/SAXOFONO (DCPL41)/Negro Paola
93	CORDELLA DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/SAXOFONO (DCPL41)/Macchia Alessandro
94	COSSA SERENA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Macchia Alessandro
95	COSSA SERENA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Negro Paola
96	COSSA SERENA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/VIOLINO (DCPL54)/Cosi Luisa
97	COSSA SERENA (A)	Acustica musicale - I TR/VIOLINO (DCPL54)/Scarpa Meylougan Roberto
98	CULIERSI FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Paone Gregorio Maria
99	CULIERSI FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni Pop Rock) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Mennella Agostino
100	CULIERSI FRANCESCO (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti pop-rock 1 TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Sanna Domenico
101	CULIERSI FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK - TR (DCPL67)/Paoletti Alterisio

102	CUPRI FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (DCPL39) - Precedente piano studi/Pellegrini Giovanni
103	DE CESARIO SIMONA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Sangiovanni Scipione
104	DE CESARIO SIMONA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Barletta Maria Giovanna
105	DE DOMINICIS ELISA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (Flauto) - 2° anno TR/FLAUTO (DCPL27)/Delisi Marco
106	DE DOMINICIS ELISA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Flauto) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
107	DE DOMINICIS ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Emmanuele Giuseppe
108	DE DOMINICIS ELISA (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - II TR/FLAUTO (DCPL27)/PARMEGGIANI MATTEO
109	DE DOMINICIS ELISA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
110	DE DOMINICIS ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Macchia Alessandro
111	DE DOMINICIS ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Targa Alessandra
112	DE FILIPPI LAURA (A)	Formazione corale - TR/CHITARRA (DCPL09) /Muolo Francesco
113	DE FILIPPI LAURA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (DCPL09) /Schiattone Stefano Sergio
114	DE FILIPPI LAURA (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/CHITARRA (DCPL09) /Barletta Maria Giovanna
115	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Lettura della partitura - III TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Velardi Viviana

116	DE GIORGI MICHELA (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - II TR/FLAUTO (DCPL27)/PARMEGGIANI MATTEO
117	DE GIORGI MICHELA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Flauto) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
118	DE GIORGI MICHELA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (Flauto) - 2° anno TR/FLAUTO (DCPL27)/Delisi Marco
119	DE GIORGI MICHELA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
120	DE GIORGI MICHELA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Bisanti Luigi
121	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/PIANOFORTE (DCPL39) - Precedente piano studi/Fiorito Michele
122	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE (DCPL39) - Precedente piano studi/
123	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39) - Precedente piano studi/Macchia Alessandro
124	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Prova finale (Triennio)/CHITARRA (DCPL09) /
125	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
126	DE MATTEIS ALBERTO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - III TR/CHITARRA (DCPL09) /Schiattone Stefano Sergio
127	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Macchia Alessandro
128	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Randazzo Danilo
129	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Composizione musicale informatica - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca

130	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
131	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
132	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/De Cesario Fernando
133	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
134	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Negro Paola
135	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Teoria della musica - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Congedo Maria Eugenia
136	DE TOMMASO DAVIDE (A)	Formazione corale - TR/CORNO (DCPL19)/Muolo Francesco
137	DE TOMMASO DAVIDE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CORNO (DCPL19)/Velardi Viviana
138	DE VINCENTIS SIMONETTA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (DCPL06)/Bisanti Alice Giulia Paolina
139	DEL PRETE ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
140	DEL PRETE ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Sangiovanni Scipione
141	DELLA BONA PAOLA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Begotti Marilena
142	DELLA BONA PAOLA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Scarinzi Antonio
143	DELLA BONA PAOLA (A)	Forme della poesia per musica - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro

144	DELLA BONA PAOLA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Petrachi Carla
145	DELLA BONA PAOLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
146	DELL'ABATE AGNESE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
147	DELL'ANNA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
148	DELL'ANNA ELIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - III TR/CHITARRA (DCPL09) /Scarinzi Antonio
149	DELL'ANNA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
150	DI PALMA EMANUELA (A)	Prassi esecutive e repertori (strumenti a percussione) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Panico Fulvio
151	EPIFANI GIUSEPPE MATTIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Paoletti Alterisio
152	ESPOSITO DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
153	ESPOSITO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Schiattone Stefano Sergio
154	ESPOSITO DAVIDE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CHITARRA (DCPL09) /Barletta Maria Giovanna
155	ESPOSITO NIKO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FAGOTTO (DCPL24)/Paone Gregorio Maria
156	ESPOSITO NIKO (A)	Prassi esecutive e repertori (fagotto) - I TR/FAGOTTO (DCPL24)/Spedicati Giuseppe
157	FALCONE FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Palopoli Paolo

158	FANCIULLO JACOPO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
159	FANCIULLO JACOPO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/De Bernart Corrado
160	FARINA GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori (violoncello) - II TR/VIOLONCELLO (DCPL57)/Di Giuseppe Tiziana
161	FASANO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
162	FASIELLO DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Macchia Alessandro
163	FIORITO MARIA SOFIA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
164	FIORITO MARIA SOFIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Flauto) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/
165	FIORITO MARIA SOFIA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/FLAUTO (DCPL27)/Scarinzi Antonio
166	FISHTA FLAVIO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/
167	FISHTA FLAVIO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Scarinzi Antonio
168	FISHTA FLAVIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Paone Gregorio Maria
169	FORLEO MATTIA (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali - TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
170	FORLEO MATTIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per Internet e per i sistemi di comunicazione mobile -II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Scarpa Meylougan Roberto
171	FORLEO MATTIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Macchia Alessandro

172	FORLEO MATTIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
173	FORLEO MATTIA (A)	Composizione audiovisiva integrata - III TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Colangelo Giulio
174	FORLEO MATTIA (A)	Composizione musicale informatica - III TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/
175	FORLEO MATTIA (A)	Prova finale (Triennio)/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/
176	FORLEO MATTIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione per la multimedialità - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/
177	FORTE MARIO (A)	Armonia jazz - I TR/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25)(DCPL17)/Santaniello Domenico
178	FORTE MARIO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25)(DCPL17)/Santaniello Domenico
179	FORTE MARIO (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25)(DCPL17)/Barletta Maria Giovanna
180	FORTE MARIO (A)	Prassi esecutive e repertori (contrabbasso jazz) - TR/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25) (DCPL17)/Bardoscia Marco
181	FORTE MARIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (contrabbasso jazz) - I TR/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25)(DCPL17)/Bardoscia Marco
182	FORTE MARIO (A)	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1 - Tr/CONTRABBASSO JAZZ (TR agg.to 24/25) (DCPL17)/Sanna Domenico
183	FRANCONE PAOLA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
184	FRANCONE PAOLA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (Flauto) - 2° anno TR/FLAUTO (DCPL27)/Delisi Marco
185	FRANCONE PAOLA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Flauto) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele

186	FRANCONE PAOLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Macchia Alessandro
187	GABALLO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/CANTO POP-ROCK agg.to 24/25 (DCPL67)/
188	GABALLO PANTALEO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO POP-ROCK agg.to 24/25 (DCPL67)/Scarinzi Antonio
189	GABALLO PANTALEO (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti pop-rock 1 TR/CANTO POP-ROCK agg.to 24/25 (DCPL67)/Sanna Domenico
190	GABALLO PANTALEO (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CANTO POP-ROCK agg.to 24/25 (DCPL67)/Michalopoulos Vassilios
191	GALEONE FEDERICA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Paone Gregorio Maria
192	GALEONE FEDERICA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Buono Mariacristina
193	GALEONE FEDERICA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (pf) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Begotti Marilena
194	GEUSA SIMONE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Negro Paola
195	GEUSA SIMONE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (Flauto) - 2° anno TR/FLAUTO (DCPL27)/Delisi Marco
196	GEUSA SIMONE (A)	Teoria della musica - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Schirinzi Francesca
197	GIACCARI FRANCESCO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale - TR/FAGOTTO (DCPL24)/
198	GIACCARI FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FAGOTTO (DCPL24)/Macchia Alessandro
199	GIOSA ANGELICA MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Macchia Alessandro

200	GIOSA ANGELICA MARIA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/VIOLINO (DCPL54)/Scarinzi Antonio
201	GIOSA ANGELICA MARIA (A)	Storia della popular music - TR/VIOLINO (DCPL54)/Barletta Maria Giovanna
202	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/Macchia Alessandro
203	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Macchia Alessandro
204	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - III TR/FLAUTO (DCPL27)/PARMEGGIANI MATTEO
205	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Prova finale (Triennio)/FLAUTO (DCPL27)/Bisanti Luigi
206	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
207	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/FLAUTO (DCPL27)/Targa Alessandra
208	GRAPS FLAVIA (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Vitali Daniele
209	GRAPS FLAVIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Paoletti Alterisio
210	GRAPS FLAVIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Paone Gregorio Maria
211	GRAPS FLAVIA (A)	Prova finale (Triennio)/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Bubbico Carolina
212	GRAPS FLAVIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Catuogno Gianluca
213	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Scarpa Meylougan Roberto

214	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Informatica musicale I - TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Catuogno Gianluca
215	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Macchia Alessandro
216	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Serani Fabio
217	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Composizione musicale elettroacustica - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
218	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Elettroacustica - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Scarpa Meylougan Roberto
219	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Randazzo Danilo
220	GRAVALLOTTI DAMIANO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/
221	GRECO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (DCPL09) /Scarinzi Antonio
222	GRECO BENEDETTA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Sanna Domenico
223	GRECO BENEDETTA (A)	Armonia jazz - II TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Santaniello Domenico
224	GRECO BENEDETTA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Sanna Domenico
225	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori - Repertori per Ensemble di ottoni (a scelta) - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (DCPL44)/Bene Fabio
226	GUIDO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (DCPL06)/Disanto Angelica
227	GUIDO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/CANTO (DCPL06)/Targa Alessandra

228	GUIDO MIRIAM (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/De Bernart Corrado
229	GUIDO MIRIAM (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
230	GUIDO MIRIAM (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Ponzetta Ippazio Ettore
231	GUIDO MIRIAM (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
232	HUANG YAO (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
233	HUANG YAO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
234	HUANG YAO (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (DCPL06)/Rollo Francesca
235	IMPERIO SOFIA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
236	IMPERIO SOFIA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/FLAUTO (DCPL27)/Negro Paola
237	IMPERIO SOFIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Flauto) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/
238	IMPERIO SOFIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (Flauto) - 2° anno TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
239	INTORRE ALESSIO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Scarinzi Antonio
240	KANG YAOYUAN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
241	LACASELLA CHIARA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Scarpa Meylougan Roberto

242	LACASELLA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Paoletti Alterisio
243	LECCESE FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
244	LECCESE FRANCESCO (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Barletta Maria Giovanna
245	LEONE LUCREZIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
246	LEOPIZZI COSIMO FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CORNO (DCPL19)/Serani Fabio
247	LEOPIZZI COSIMO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori - Repertori per Ensemble di ottoni (a scelta) - TR/CORNO (DCPL19)/Bene Fabio
248	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico
249	LETTERE EUGENIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Batt.perc. pop rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Mennella Agostino
250	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni Pop Rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Mennella Agostino
251	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
252	LEUZZI MARCO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Sanna Domenico
253	LEUZZI MARCO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Scarpa Meylougan Roberto
254	LEUZZI MARCO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Scarinzi Antonio
255	LEUZZI MARCO (A)	Storia del jazz - TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Barletta Maria Giovanna

256	LIANG ZIYI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (DCPL06)/Rollo Francesca
257	LIANG ZIYI (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
258	LIANG ZIYI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
259	LIANG ZIYI (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
260	LICCHELLI MARTINA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
261	LICCHELLI MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
262	LICCHELLI MARTINA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Scarinzi Antonio
263	LIPPOLIS FRANCESCA (A)	Prova finale (Triennio)/VIOLINO (DCPL54)/
264	LOCHE SHARDANA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (DCPL09) /Calogiuri Riccardo
265	LOCHE SHARDANA (A)	Formazione corale - TR/CHITARRA (DCPL09) /Muolo Francesco
266	LOMBARDO GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/SAXOFONO (DCPL41)/Paone Gregorio Maria
267	LOVECCHIO RODOLFO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Catuogno Gianluca
268	LOVECCHIO RODOLFO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Macchia Alessandro
269	LOVECCHIO RODOLFO (A)	Composizione musicale elettroacustica - II TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Colangelo Giulio

270	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Sanna Domenico
271	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Sanna Domenico
272	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Sanna Domenico
273	MACI FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
274	MACRì MASSIMILIANO (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/De Cesario Fernando
275	MACRì MASSIMILIANO (A)	Acustica musicale - I TR/CLARINETTO (DCPL11)/Scarpa Meylougan Roberto
276	MACRì MASSIMILIANO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
277	MADARO SIMONE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TROMBA (DCPL46)/Macchia Alessandro
278	MADARO SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori (Tromba) - II TR/TROMBA (DCPL46)/Mazzotta Emilio
279	MADARO SIMONE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Tromba) - II TR/TROMBA (DCPL46)/Mazzotta Emilio
280	MADARO SIMONE (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Tromba) - II TR/TROMBA (DCPL46)/Mazzotta Emilio
281	MADARO SIMONE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/TROMBA (DCPL46)/Ceriani Federico
282	MAGAGNINO SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
283	MAGAGNINO SAMUELE (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Schiattone Stefano Sergio

284	MALORGIO GIADA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
285	MARASCO EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paone Gregorio Maria
286	MARASCO EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/
287	MARASCO EDOARDO (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele
288	MARASCO EDOARDO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo
289	MARASCO EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
290	MARCHELLO MATTIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale I (FAGOTTO) - 2° anno TR/CONTRABBASSO JAZZ (DCPL17)/Spedicati Giuseppe
291	MARCHELLO MAURO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/TROMBA - SOLISTICO (DCSL46)/Scarpa Meylougan Roberto
292	MARCUCCIO ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Cioffi Leonardo
293	MARCUCCIO ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
294	MARITATO IRENE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
295	MARITATO IRENE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
296	MARTIGNANO LUCREZIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
297	MARTINA CRISTIAN (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico

298	MARTINA CRISTIAN (A)	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni Pop Rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Mennella Agostino
299	MARTINA CRISTIAN (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/
300	MARTINA CRISTIAN (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Batt.perc. pop rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/
301	MARTINI SERGIO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/ Dominici Giacomo
302	MARTINI SERGIO (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Barletta Maria Giovanna
303	MARTINI SERGIO (A)	Armonia jazz - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Santaniello Domenico
304	MARTINI SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Sanna Domenico
305	MASSA FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Paoletti Alterisio
306	MASSARO DIEGO (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - III TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Nabil Salameh
307	MASSARO DIEGO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Scarinzi Antonio
308	MASSARO DIEGO (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Michalopoulos Vassilios
309	MASSARO DIEGO (A)	Antropologia della musica - III TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Nabil Salameh
310	MAZZEO ANNA PIA (A)	Storia della popular music - TR/VIOLINO (DCPL54)/Barletta Maria Giovanna
311	MAZZEO ANNA PIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (DCPL54)/Paone Gregorio Maria

312	MAZZEO ANNA PIA (A)	Formazione corale - TR/VIOLINO (DCPL54)/Muolo Francesco
313	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/Cosi Luisa
314	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Canto cristiano medioevale - II TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/De Salvatore Amelia
315	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo e tastiere storiche) - II TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/Accogli Christian
316	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/Macchia Alessandro
317	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Storia della popular music - TR/ORGANO e musica liturgica (DCPL66)/Barletta Maria Giovanna
318	MELE SAMUEL (A)	Acustica musicale - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Scarpa Meylougan Roberto
319	MELE SAMUEL (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Scarinzi Antonio
320	MELE SAMUEL (A)	Prova finale (Triennio)/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/
321	MELILEO ROCCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
322	MELILEO ROCCO (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
323	MELILEO ROCCO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Puglielli Attilio
324	MICELLI MATILDE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Mammana Francesca
325	MICELLI MATILDE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Mammana Francesca

326	MIGGIANO LAURA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO (DCPL06)/Schirinzi Francesca
327	MIGGIANO LAURA (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
328	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Prova finale (Triennio)/CHITARRA JAZZ (DCPL10)/Palopoli Paolo
329	MINGOLLA SARA (A)	Storia della popular music - TR/VIOLINO (DCPL54)/Barletta Maria Giovanna
330	MINGOLLA SARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Macchia Alessandro
331	MINGOLLA SARA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/VIOLINO (DCPL54)/Scarinzi Antonio
332	MONTAGNA CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Cosi Luisa
333	MONTAGNA CHIARA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Scarinzi Antonio
334	MONTAGNA CHIARA (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Vitali Daniele
335	MONTAGNA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Paoletti Alterisio
336	MONTAGNA CHIARA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Paolo Surano (Unisalento)
337	MONTAGNA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Vitali Daniele
338	MONTE GABRIELE (A)	Lettura della partitura - I TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Rana Vincenzo
339	MOSCARA STEFANIA (A)	Etnomusicologia - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Nabil Salameh

340	MOSCARA STEFANIA (A)	Antropologia della musica - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Nabil Salameh
341	MOSCARA STEFANIA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Dominici Giacomo
342	MU XIANGWEN (A)	Formazione corale - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Muolo Francesco
343	MU XIANGWEN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Paone Gregorio Maria
344	MUSCO ALESSIO (A)	Storia della popular music - TR/CORNO (DCPL19)/Barletta Maria Giovanna
345	MUSCO ALESSIO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CORNO (DCPL19)/Barletta Maria Giovanna
346	MUSCO ALESSIO (A)	Fondamenti di composizione - TR/CORNO (DCPL19)/Quarta Luigi
347	MUSCO ALESSIO (A)	Analisi delle forme compositive - TR/CORNO (DCPL19)/Quarta Luigi
348	MUZJ MICHELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/TROMBA (DCPL46)/Pellegrini Giovanni
349	MUZJ MICHELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TROMBA (DCPL46)/Paone Gregorio Maria
350	NAPOLI LORENZO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
351	NAPOLI LORENZO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Barletta Maria Giovanna
352	NAPOLI LORENZO (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE (DCPL39)/De Bernart Corrado
353	NAPOLI LORENZO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Scarinzi Antonio

354	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (canto) - II TR/CANTO (DCPL06)/De Giorgi Valerio
355	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - II TR/CANTO (DCPL06)/Cosi Luisa
356	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
357	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
358	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CANTO (DCPL06)/Velardi Viviana
359	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
360	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Armonia jazz - I TR/CANTO (DCPL06)/Santaniello Domenico
361	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - II TR/CANTO (DCPL06)/Disanto Angelica
362	NUZZACI ALICE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
363	NUZZACI ALICE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
364	NUZZACI ALICE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
365	PAGLIARA EMANUELE (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Paoletti Alterisio
366	PALAZZO THOMAS (A)	Prova finale (Triennio)/TROMBA (DCPL46)/Mazzotta Emilio
367	PALIOTTI MICHELE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Puglielli Attilio

368	PALIOTTI MICHELE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Vetruccio Valeria
369	PALMIERI CATERINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
370	PALMIERI CATERINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
371	PALMIERI CATERINA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Delle Donne Luca
372	PALMISANO GAIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
373	PALMISANO GAIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Sangiovanni Scipione
374	PANARESE NICOLETTA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/CANTO POP-ROCK agg.to 24/25 (DCPL67)/
375	PANARESE NICOLETTA (A)	Pianoforte e tastiere per strumenti pop-rock 1 TR/CANTO POP-ROCK agg.to 24/25 (DCPL67)/Sanna Domenico
376	PAPA VINCENZO (A)	Teorie e tecniche dell'armonia - I TR/TROMBA (DCPL46)/Stella Silvia
377	PAPA VINCENZO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TROMBA (DCPL46)/Paone Gregorio Maria
378	PAPA VINCENZO (A)	Formazione corale - TR/TROMBA (DCPL46)/Muolo Francesco
379	PAPA VINCENZO (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/TROMBA (DCPL46)/Pellegrini Giovanni
380	PAPA VINCENZO (A)	Teoria della musica - I TR/TROMBA (DCPL46)/Primiceri Giorgio
381	PAPA VINCENZO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/TROMBA (DCPL46)/Targa Alessandra

382	PATERA ADRIANO (A)	Armonia jazz - I TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Santaniello Domenico
383	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per Internet e per i sistemi di comunicazione mobile -I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Scarpa Meylougan Roberto
384	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o canto pop rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Mennella Agostino
385	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Catuogno Gianluca
386	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Paoletti Alterisio
387	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Elettroacustica - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Scarpa Meylougan Roberto
388	PENTASSUGLIA SIMONE (A)	Teoria della musica - I TR/CHITARRA (DCPL09) /Primiceri Giorgio
389	PERO LUCREZIA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Accogli Christian
390	PERO LUCREZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
391	PERO LUCREZIA (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Barletta Maria Giovanna
392	PERO LUCREZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Paone Gregorio Maria
393	PERSICO LUISA ANNA (A)	Storia della popular music - TR/FLAUTO (DCPL27)/Barletta Maria Giovanna
394	PERSICO LUISA ANNA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (flauto) - TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
395	PERSICO LUISA ANNA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Velardi Viviana

396	PERSICO LUISA ANNA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
397	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)/Scarinzi Antonio
398	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Improvvisazione allo strumento (pf. jazz) - II TR/PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)/Sanna Domenico
399	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (pf. jazz) - TR/PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)/Sanna Domenico
400	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)/Sanna Domenico
401	PIAZZA PAOLO (A)	Composizione musicale elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
402	PIAZZA PAOLO (A)	Ear-training - TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Congedo Maria Eugenia
403	PIAZZA PAOLO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Catuogno Gianluca
404	PIAZZA PAOLO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/
405	PIAZZA PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/
406	PIAZZA PAOLO (A)	Debito I/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Congedo Maria Eugenia
407	PIAZZA PAOLO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Catuogno Gianluca
408	PIAZZA PAOLO (A)	Acustica musicale - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Scarpa Meylougan Roberto
409	PICCINNO ANASTASIA (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/De Cesario Fernando

410	PIGNATELLI SPINAZZOLA GIULIO CESARE (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/COMPOSIZIONE POP-ROCK (agg.to 24/25) (DCPL67)/Paoletti Alterisio
411	PINTO NOEMI MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
412	PIRELLI CHRISTIAN (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - I TR/BASSO TUBA (DCPL04)/PARMEGGIANI MATTEO
413	POLITANO BEATRICE (A)	Storia del jazz - TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Barletta Maria Giovanna
414	POLITANO BEATRICE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Sanna Domenico
415	POLITANO BEATRICE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO JAZZ (DCPL07) - Precedente piano studi/Scarinzi Antonio
416	POTI' GABRIELE (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - TR (da a.a. 2024/25)(DCPL05)/Barletta Maria Giovanna
417	POTI' GABRIELE (A)	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1 - Tr/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - TR (da a.a. 2024/25)(DCPL05)/Sanna Domenico
418	POTI' GABRIELE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - TR (da a.a. 2024/25)(DCPL05)/Barletta Maria Giovanna
419	PRESICCE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (DCPL67)/Paoletti Alterisio
420	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Paoletti Alterisio
421	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Vitali Daniele
422	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (DCPL67)/Catuogno Gianluca
423	PUGLIELLI SARAH (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Macchia Alessandro

424	RESTA GIUSEPPE (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
425	RESTA GIUSEPPE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Piepoli Pasquale
426	RESTA GIUSEPPE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - DCPL65)/Scarinzi Antonio
427	RUBINO PAOLA (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
428	RUBINO PAOLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
429	RUBINO PAOLA (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
430	SANCESARIO FEDERICA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Velardi Viviana
431	SANCESARIO FEDERICA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Delisi Marco
432	SANCESARIO FEDERICA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Pellegrini Giovanni
433	SANCESARIO FEDERICA (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - I TR/FLAUTO (DCPL27)/PARMEGGIANI MATTEO
434	SANCESARIO FEDERICA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (DCPL27)/Paone Gregorio Maria
435	SANCESARIO FEDERICA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (flauto) - TR/FLAUTO (DCPL27)/Cacciatore Emanuele
436	SCARDINO ELISABETTA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLINO (DCPL54)/Ceriani Federico
437	SCARDINO ELISABETTA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (DCPL54)/Paone Gregorio Maria

438	SCARDINO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori (violino) - I TR/VIOLINO (DCPL54)/Sabato Francesco
439	SCURA MATTEO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Scarinzi Antonio
440	SCURA MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Sanna Domenico
441	SCURA MATTEO (A)	Storia del jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Barletta Maria Giovanna
442	SCURA MATTEO (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)(DCPL05)/Barletta Maria Giovanna
443	SELLANI AURORA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (DCPL06)/Velardi Viviana
444	SELLANI AURORA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - I TR/CANTO (DCPL06)/Liccardi Raffaella
445	SELLANI AURORA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - I TR/CANTO (DCPL06)/Rollo Francesca
446	SEMERARO FRANCESCO (A)	Composizione musicale elettroacustica - III TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
447	SEMERARO FRANCESCO (A)	Campionamento sintesi ed elabrorazione digitale dei suoni III - TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Randazzo Danilo
448	SEMERARO FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Catuogno Gianluca
449	SEMERARO FRANCESCO (A)	Informatica musicale III - TR/COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (DCPL34)/Randazzo Danilo
450	SERGIO ALESSANDRO SALVATORE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Macchia Alessandro
451	SERGIO ALESSANDRO SALVATORE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/CLARINETTO (DCPL11)/Velardi Viviana

452	SERIO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
453	SERIO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Cioffi Leonardo
454	SERIO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Targa Alessandra
455	SERIO LETIZIA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/De Giorgi Valerio
456	SERIO LETIZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
457	SETERINO GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TROMBONE (DCPL49)/Paone Gregorio Maria
458	SETERINO GABRIELE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/TROMBONE (DCPL49)/Michalopoulos Vassilios
459	SETERINO GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/TROMBONE (DCPL49)/Bisanti Alice Giulia Paolina
460	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Prassi esecutive e repertori - Repertori per Ensemble di ottoni (a scelta) - TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Bene Fabio
461	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Schirinzi Francesca
462	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Teoria della musica - II TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Schirinzi Francesca
463	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (basso tuba) I (2° anno) TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Zizzi Domenico
464	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Prassi esecutive e repertori (basso tuba) - II TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Zizzi Domenico
465	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Scarinzi Antonio

466	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/BASSO TUBA (DCPL04)/Macchia Alessandro
467	SIMONETTI ALESSANDRO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)/Scarinzi Antonio
468	SINANI ELOIZ (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE (DCPL39)/
469	SINANI ELOIZ (A)	Analisi delle forme compositive - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Quarta Luigi
470	SINANI ELOIZ (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
471	SINANI ELOIZ (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Macchia Alessandro
472	SINANI ELOIZ (A)	Acustica musicale - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Scarpa Meylougan Roberto
473	SINANI ELOIZ (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Lioy Mariagrazia
474	SINANI ELOIZ (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Michalopoulos Vassilios
475	SINANI ELOIZ (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Serani Fabio
476	SINANI ELOIZ (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (DCPL39)/Lioy Mariagrazia
477	SPONGANO GIAMMARIA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Ceriani Federico
478	SPONGANO GIAMMARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Macchia Alessandro
479	SPONGANO GIAMMARIA (A)	Fondamenti di composizione - II TR/VIOLINO (DCPL54)/Cataldi Vito

480	SPONGANO GIAMMARIA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/VIOLINO (DCPL54)/Scarinzi Antonio
481	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/CONTRABBASSO JAZZ (DCPL17)/Sanna Domenico
482	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Metodologia della ricerca sul campo - TR/CONTRABBASSO JAZZ (DCPL17)/De Lorenzi Vito
483	TAFURO ALESSANDRO (A)	Composizione musicale informatica - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
484	TAFURO ALESSANDRO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
485	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Composizione musicale informatica - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Catuogno Gianluca
486	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Analisi della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
487	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TECNICO DEL SUONO (DCPL61)/Macchia Alessandro
488	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Composizione musicale elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (DCPL34)/Colangelo Giulio
489	TOMA MASSIMO MATTEO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CHITARRA (DCPL09) /Scarinzi Antonio
490	TOMA MASSIMO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Scarinzi Antonio
491	TOMA MASSIMO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Targa Alessandra
492	TOMA MASSIMO MATTEO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (DCPL09) /Macchia Alessandro
493	VALENTE ROBERTO (A)	Prassi esecutive e repertori (fagotto) - I TR/FAGOTTO (DCPL24)/Spedicati Giuseppe

494	VALENTE ROBERTO (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/FAGOTTO (DCPL24)/Michalopoulos Vassilios
495	VALENTE ROBERTO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FAGOTTO (DCPL24)/Paone Gregorio Maria
496	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FAGOTTO (DCPL24)/Pellegrini Giovanni
497	VIZZINO DONATO (A)	Lettura della partitura - III TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Rana Vincenzo
498	VIZZINO DONATO (A)	Composizione - III TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Gigante Giuseppe
499	VIZZINO DONATO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Macchia Alessandro
500	VIZZINO DONATO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/COMPOSIZIONE (DCPL15)/Macchia Alessandro
501	YANG ZHIJIE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (DCPL39) - Precedente piano studi/Macchia Alessandro
502	ZONG YAN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (DCPL06)/Paone Gregorio Maria
503	ZONG YAN (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (DCPL06)/Cosi Luisa
504	ZONG YAN (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CANTO (DCPL06)/Ceriani Federico
505	ZONG YAN (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro
506	ZONG YAN (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (DCPL06)/Targa Alessandra
507	ZONG YAN (A)	Canto cristiano medioevale - II TR/CANTO (DCPL06)/De Salvatore Amelia

508	ZONG YAN (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (DCPL06)/Macchia Alessandro